

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЕВЕРО - КАВКАЗСКИЙ КОЛЛЕДЖ МНОГОПРОФИЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Утверждаю:**

**Директор ЧПОУ СевКавКМО**

\_\_\_\_\_ **В.А. Серебрякова**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ **2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ**

по программе подготовки специалистов среднего звена

по специальности

**44.02.01 Дошкольное образование**

Ставрополь, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 44.02.01 Дошкольное образование.

Организация-разработчик: ЧПОУ «Северо - Кавказский колледж многопрофильного образования»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	8
3. Структура и содержание профессионального модуля	10
4. Условия реализации профессионального модуля	36
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	43

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ**

### **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ**

#### **1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация различных видов деятельности и общения детей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Уровень образования: среднее общее.

Опыт работы не требуется

#### **2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

**уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

**знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

**3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 1020 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 804 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 536 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 268 часов;  
учебной практики – 72 часа;  
производственной практики – 144 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: «Организация различных видов деятельности и общения детей», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4	Организовывать общение детей.
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных



	задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
OK1-OK5; OK 7; OK 9 –OK 11; ПК 2.1-ПК 2.7; ПК 5.1-ПК 5.5	Раздел 1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	108	64	20	10	32		12	
OK1-OK5; OK 7; OK 9 –OK 11; ПК 2.1-ПК 2.7; ПК 5.1-ПК 5.5	Раздел 2. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	117	70	30		35		12	
OK1-OK5; OK 7; OK 9 –OK 11; ПК 2.1-ПК 2.7; ПК 5.1-ПК 5.5	Раздел 3. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	189	114	40		57		18	
OK1-OK5; OK 7;	Раздел 4. Практикум по	201	122	90		61		18	

\*

ОК 9 –ОК 11; ПК 2.1-ПК 2.7; ПК 5.1-ПК 5.5	художественной обработке материалов и изобразительному искусству								
ОК1-ОК5; ОК 7; ОК 9 –ОК 11; ПК 2.1-ПК 2.7; ПК 5.1-ПК 5.5	Раздел 5. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	165	110	60		55		-	
ОК1-ОК5; ОК 7; ОК 9 –ОК 11; ПК 2.1-ПК 2.7; ПК 5.1-ПК 5.5	Раздел 6. Психолого- педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	96	56	16		28		12	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	144							144
	Всего:	1020	536	256	10	268		72	144

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		108	
МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		96	
Тема 1.1. Теоретические основы организации игровой деятельности дошкольников.	<b>Содержание</b>	8	2
	Игра ведущий самоценный вид деятельности дошкольника. Игра как средство развития ребенка. Социальное назначение игры. Психолого-педагогические основы развития игровой деятельности детей дошкольного возраста. Связь игры с другими видами деятельности. Традиционная и современная классификация игр.		
Тема 1.2. Своеобразие содержания и организация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<b>Содержание</b>	10	3
	Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего возраста. Характеристика игр для детей раннего возраста. Виды игр. Овладение игровыми действиями. Этапы развития игры: ознакомительный, отобразительный, сюжетно-отобразительный. Совместные игры взрослого и ребенка. Организация игр с настольным и напольным строительным материалом. Обыгрывание построек, их усложнение. Содержание игр с дидактическими игрушками.		
	<b>Практическое занятие</b> 1. Разработка подготовительной работы для драматизации литературного произведения. 2. Проведение игры-драматизации. 3. Составление рекомендаций по организации предметно-игровой среды.	10	
Тема 1.3. Своеобразие	<b>Содержание</b>	10	3

<b>содержания и организация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>	<p>Содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников. Особенности отбора содержания и проведения игровой деятельности дошкольников. Характеристика видов игр для детей дошкольного возраста. Сюжетно-ролевая игра, ее структура. Этапы развития игры. Уровни взаимоотношений детей в игре. Характеристика режиссерских игр, отличие их от сюжетно-ролевых. Условия для режиссерских игр. Содержание и организация игр с природным и строительным материалом. Развитие творческих и конструктивных умений. Организация игр с правилами. Сущность дидактических игр, виды, структура игры. Подвижные игры, их виды.</p>		
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ методики проведения одной из игр для детей раннего возраста. Анализ подбора атрибутов к игре.</li> <li>2. Составление тематики строительно-конструктивных игр, анализ строительного материала.</li> <li>3. Разработка методики проведения дидактической игры с выделением структурных компонентов.</li> <li>4. Подбор диагностических методов и методик обследования игровой деятельности детей.</li> <li>5. Планирование игровой деятельности в группах дошкольного возраста, определение задач, содержания, методов руководства.</li> </ol>	15	
<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ места игры в режиме дня детей раннего и дошкольного возраста.</li> <li>2. Составление библиографического списка статей по журналам «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Ребенок в детском саду» по проблеме «Игра – ведущий вид деятельности дошкольника» за последние 5 лет.</li> <li>3. Подготовка мини-сочинения по теме «Игра-зеркало общества».</li> <li>4. Разработка конспекта по теме «Игры с дошкольниками» по книге Н.А.Коротковой, И.Я.Михайленко «Как играть с ребенком».</li> <li>5. Подготовка реферативных сообщений по темам «Содержание и организация театрализованных игр для дошкольников» по книге Артемовой Л.В. «Театрализованные игры дошкольников», «Компьютерные игры в детском саду» по статьям журнала «Дошкольное воспитание».</li> <li>6. Составление тезисов по теме «Содержание и организация игр со строительным материалом» по книге Лиштван З.В. «Игры и занятия со строительным материалом», составить тезисы.</li> <li>7. Подготовка картотеки дидактических и подвижных игр для детей разных возрастных групп с указанием задач, правил и игровых действий.</li> <li>8. Составление рекомендаций для родителей о создании условий для режиссерских игр.</li> <li>9. Подбор материала по теме «Русская народная игрушка», его систематизация и оформление в педагогическую копилку.</li> <li>10. Изучение этапов формирования предпосылок сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте, составить опорную</li> </ol>		32	

<p>схему.</p> <p>11. Составление альбома построек детей младшего, среднего, старшего возраста из строительного материала по темам: транспорт, здания, мосты.</p> <p>12. Подготовка пакета рисунков, фотографий, чертежей для планирования строительно-конструктивных игр, систематизировать их по темам и по возрастным группам.</p> <p>13. Изготовление двух дидактических игр с описанием ее структуры (задач, правил, игровых действий), методики использования их и варианты усложнения.</p> <p>14. Подготовка методической папки по игровой деятельности дошкольников.</p> <p>15. Составление таблицы методических приемов руководства сюжетно-ролевыми играми.</p> <p>16. Подбор диагностических методов обследования уровня развития игры дошкольников.</p>		
<p><b>Тематика внеучебной самостоятельной работы</b></p> <p>1. Подготовка опорной схемы классификации детских игр.</p> <p>2. Составление перечня предметов-заместителей для игр детей раннего возраста.</p> <p>3. Подбор игр -фантазирования, выстроить цепи событий.</p> <p>4. Составление тематическую сюжетно-ролевых игр.</p> <p>5. Составление схему этапов формирования предпосылок сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте.</p> <p>6. Сравнительный анализ игр детей разных поколений.</p> <p>7. Составление схемы структуры сюжетно-ролевой игры.</p> <p>8. Составление опорной схемы видов дидактических игр и ее структуры.</p> <p>9. Разработка конспекта игры-занятия для детей раннего возраста.</p> <p>10. Разработка плана подготовительной работы для драматизации произведения по выбору.</p> <p>11. Подбор примеров методических приемов руководства играми детей.</p>		
<p><b>Примерная тематика курсовых работ:</b></p> <p>1. Планирование игровой деятельности как одно из направлений планирования воспитательно-образовательной работы с дошкольниками.</p> <p>2. Планирование игровой деятельности как часть педагогического процесса организации игровой деятельности дошкольников.</p> <p>3. Анализ процесса игровой деятельности детей как часть педагогического процесса организации и проведения игровой деятельности дошкольников.</p> <p>4. Анализ процесса организации и проведения игровой деятельности с дошкольниками как средство совершенствования профессионального мастерства воспитателя.</p> <p>5. Диагностика развития игровой деятельности детей как способ определения уровня развития дошкольников.</p> <p>6. Организация общения дошкольников в игровой деятельности как средство совершенствования коммуникативных умений.</p> <p>7. Анализ общения детей в игровой деятельности как способ диагностики коммуникативных умений дошкольников.</p> <p>8. Наблюдение за игровой деятельностью дошкольников как метод исследования уровня развития дошкольников.</p> <p>9. Проведение игр с правилами экологического содержания с детьми группы как средство закрепления системы экологических знаний и представлений о природе.</p> <p>10. Проведение игровых обучающих ситуаций с дошкольниками как средство воспитания культуры поведения</p>	—	

<p>и деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Организация и проведение дидактических игр экологического содержания как средство воспитания осознанно – правильного отношения к природе</li> <li>12. Использование малых фольклорных форм при воспитании у детей культурно-гигиенических навыков.</li> <li>13. Развитие художественной деятельности в условиях ДОУ.</li> <li>14. Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста.</li> <li>15. Продуктивная деятельность дошкольников как средство сенсорного воспитания.</li> <li>16. Праздники и развлечения в детском саду как средство воспитания и обучения дошкольников.</li> <li>17. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях семьи и детского сада.</li> <li>18. Формирование взаимоотношений детей дошкольного возраста в трудовой деятельности.</li> <li>19. Окружающая среда как средство эстетического воспитания дошкольников.</li> <li>20. Использование произведений искусства для эстетического воспитания дошкольников.</li> <li>21. Формирование взаимоотношений дошкольников в сюжетно-ролевой игре.</li> <li>22. Развитие сенсомоторных представлений в строительно-конструктивных играх.</li> <li>23. Трудовое воспитание дошкольников в условиях семьи и детского сада.</li> <li>24. Методические рекомендации по организации и проведению праздников и развлечений в детском саду.</li> <li>25. Режим дня как средство полноценного развития дошкольников.</li> <li>26. Осуществление индивидуального подхода в учебно-воспитательном процессе ДОУ.</li> <li>27. Игрушка как средство всестороннего воспитания дошкольников.</li> <li>28. Строительно-конструктивные игры как средство подготовки детей к школе.</li> <li>29. Использование нетрадиционных форм обучения для повышения познавательной активности дошкольников.</li> <li>30. Русская народная игрушка как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста.</li> <li>31. Нравственное воспитание дошкольников в совместной деятельности.</li> <li>32. Умственное воспитание дошкольников в условиях развивающей среды.</li> <li>33. Половое воспитание дошкольников в сюжетно-ролевой игре.</li> <li>34. Проведение оздоровительно-профилактической работы в условиях ДОУ.</li> <li>35. Использование занимательного материала как средства активизации познавательной деятельности дошкольников.</li> <li>36. Строительно-конструктивные игры как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста.</li> <li>37. Дидактические игры как средство эстетического воспитания детей дошкольного возраста.</li> <li>38. Теория развития игры</li> <li>39. Игрушка - обязательный спутник детской игры</li> <li>40. Игра - основной вид деятельности дошкольника</li> <li>41. Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевых играх</li> <li>42. Сюжетно-ролевая игра - характерный вид деятельности дошкольника</li> <li>43. Строительные игры дошкольников – отражение окружающего мира в постройках</li> <li>44. Театрализованные игры как средство развития творческой активности детей</li> <li>45. Особенности дидактических игр в ДОУ</li> <li>46. Предметно - игровая среда в ДОУ для детей раннего и дошкольного возраста</li> <li>47. Сущность режиссерских игр детей дошкольного возраста</li> <li>48. Социально-историческая природа происхождения игры</li> </ol>		
--	--	--

49. Особенности проведения дидактических игр с детьми старшего дошкольного возраста 50. Развитие игры в раннем возрасте 51. Сюжетно-ролевая игра в младшем дошкольном возрасте 52. Руководство сюжетно-ролевыми играми старших дошкольников 53. Игры со строительным материалом старших дошкольников 54. Дидактические игры младших дошкольников 55. Строительные игры младших дошкольников 56. Театрализованные игры в ДОУ			
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе</b>		<b>10</b>	
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Определение способов организации и стимулирования самостоятельной игровой деятельности детей на разных этапах дошкольного возраста на основе анализа педагогических ситуаций. 2. Наблюдение и анализ деятельности воспитателя по руководству сюжетно-ролевой игрой в разных возрастных группах на основе видеоматериалов. 3. Разработка конспекта организации и педагогического руководства режиссерскими играми детей в разных возрастных группах. 4. Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр для конкретной возрастной группы (по предложению преподавателя). 5. Проведение театрализованной игры в модельной ситуации по заранее составленному плану. 6. Составление конспекта руководства дидактической игрой с вариантами. 7. Проведение игры в модельной ситуации для одной из возрастных групп с использованием прямых и косвенных приемов руководства игрой (по предложению преподавателя). 8. Проведение вариантов дидактических игр для разных возрастных групп в модельной ситуации. 9. Сравнительный анализ приемов руководства и подвижными играми в разных возрастных группах в модельной ситуации.		<b>12</b>	
<b>Раздел 2. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>		<b>117</b>	
<b>МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>		<b>105</b>	
<b>Тема 2.1 Сущность и своеобразие трудовой деятельности детей раннего и</b>	<b>Содержание</b>	10	2
	Особенности организации с детьми посильного труда и самообслуживания. Виды трудовой деятельности дошкольников.		



<b>дошкольного возраста</b>	Ознакомление детей с трудом взрослых.		
<b>Тема 2.2 Содержание и способы организации и проведения трудовой деятельности дошкольников</b>	<b>Содержание</b>	10	3
	Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников. Содержание трудовой деятельности в разных возрастных группах детей дошкольного возраста. Самообслуживание. Организация хозяйственно-бытового труда. Труд детей в природе. Ручной и художественный труд. Формы и способы организации труда детей дошкольного возраста.		
	<b>Практическое занятие</b> 1. Составление таблицы по возрастным группам «Виды самообслуживания, методы и приемы организации самообслуживания». 2. Разработка содержания хозяйственно-бытового труда для детей подготовительной к школе группы с выделением воспитательной задачи. 3. Составление сценария праздника труда для конкретной возрастной группы и для всего дошкольного учреждения.	14	
<b>Тема 2.3 Методика планирования различных видов трудовой деятельности</b>	<b>Содержание</b>	10	3
	Методика планирования различных видов посильного труда и самообслуживания с детьми разных возрастных групп. Методика планирования хозяйственно-бытового труда. Методика планирования труда детей в природе. Методика планирования ручного и художественного труда.		
	<b>Практическое занятие</b> 1. Подготовка конспекта самообслуживания для одной из возрастных групп с определением его места в режиме дня и соответствия возрастным особенностям детей (группа на выбор). 2. Составление конспекта по организации хозяйственно-бытового труда для одной из возрастных групп. 3. Составление конспектов проведения труда детей в природе.	16	
<b>Тема 2.4 Способы организации трудовой деятельности дошкольников и диагностики результатов</b>	<b>Содержание</b>	10	2
	Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников. Особенности отбора способов организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста. Способы ухода за растениями и животными. Обзор методик для обследования результатов овладения дошкольниками способов трудовой деятельности.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b> 1. Анализ содержания трудовых умений и навыков в Программе воспитания и обучения в детском саду. 2. Составление конспекта занятия «Ознакомление с трудом взрослых» (тема по выбору обучающегося). 3. Составление алгоритма для написания конспекта организации посильного труда и самообслуживания дошкольников. 4. Сравнительный анализ содержания и способов организации трудовой деятельности дошкольников разных		35	

<p>возрастных групп.</p> <p>5. Сравнительный анализ трудовой деятельности детей по программе «Воспитание и обучение в детском саду».</p> <p>6. Подбор художественных произведений и иллюстративного материала для ознакомления детей с жизнью и деятельностью одного из российских изобретателей.</p> <p>7. Анализ истоков развития трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста на основе изучения учебного пособия : Педагогика раннего возраста /Под ред. Г.Г.Григорьевой. – М., Изд. Центр «Академия»,1998.Истоки трудовой деятельности. Стр241-242 .</p> <p>8. Изучение представлений детей одной из возрастных групп об экономических категориях: «труд», «деньги», «стоимость».</p> <p>9. Подготовка беседы для родителей на тему «Содержание и методы трудового воспитания старших дошкольников в семье».</p> <p>10. Подготовка эскиза трудового уголка для каждой возрастной группы.</p> <p>11. Анализ программных задач по ознакомления детей с трудом взрослых в каждой возрастной группе, отметить усложнение.</p> <p>12. Изучить особенности содержания и методики работы в возрастных группах по ознакомлению детей с трудом взрослых.</p> <p>13. Разработка плана и содержания беседы с родителями на тему «Воспитание у детей навыков самообслуживания».</p> <p>14. Подготовка проекта тематической выставки для родителей на тему «Воспитание у детей навыков самообслуживания».</p>		
<p><b>Тематика внеучебной самостоятельной работы</b></p> <p>1. Подготовка реферативного сообщения по теме «Сущность и своеобразие трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста».</p> <p>2. Составление тезисов по теме «Содержание и способы организации и проведения трудовой деятельности дошкольников».</p> <p>3. Составление картотеки художественных произведений для детей, в которых знакомят с трудом взрослых</p> <p>4. Подготовка картотеки статей по теме «Теоретические основы трудовой деятельности дошкольников и методика ее организации» по статьям журнала «Дошкольное воспитание»</p> <p>5. Разработка реферативного сообщения по теме «Ознакомление с трудом взрослых детей дошкольного возраста» по статьям журнала «Дошкольное воспитание».</p> <p>6. Составление рекомендаций для родителей о создании условий для трудовой деятельности в семье.</p> <p>7. Подбор атрибутов, иллюстрации для ознакомления детей с трудом врача, парикмахера.</p> <p>8. Составление конспекта беседы о труде взрослых с детьми старшей группы.</p>		

<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Сравнительный анализ приемов организации и руководства посильным трудом дошкольников в течение дня с учетом возраста и психофизического развития детей в смоделированных ситуациях. 2. Разработка планов-конспектов организации и руководства различными видами труда детей в разных возрастных группах. 3. Организация посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой труд) в смоделированных ситуациях. 4. Организация посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (труд по самообслуживанию) в смоделированных ситуациях. 5. Организация посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (труд в природе и труд по уходу за растениями и животными) в смоделированных ситуациях. 6. Организация посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (ручной труд) в смоделированных ситуациях.		12	
<b>Раздел 3. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>		189	
<b>МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>		171	
<b>Тема 3.1 Развитие личности ребенка в продуктивной деятельности и методика обучения</b>	<b>Содержание</b> 1. Сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников. Продуктивная деятельность дошкольника: понятие, виды, цели и задачи. Взаимосвязь с общей системой воспитания, обучения и развития ребенка дошкольника. Развитие личности ребенка в продуктивной деятельности. Развитие ребенка как субъекта продуктивной деятельности. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Требования к педагогу – организатору продуктивной деятельности дошкольника. 2. Изобразительное искусство в жизни ребенка. Цели и задачи. Предпосылки изобразительной деятельности в раннем возрасте. Обучение детей технике рисования. Изобразительная деятельность в младшем дошкольном возрасте. Изобразительная деятельность детей старшего дошкольного возраста. Характеристика детского рисунка.	18	3
	<b>Практическое занятие</b>	20	

	<p>1. Освоение приемов обучения технике предметного рисования в разных возрастных группах.</p> <p>2. Освоение приемов обучения технике сюжетного рисования в разных возрастных группах.</p> <p>3. Упражнение в нетрадиционных видах техники рисования.</p> <p>4. Изучение и анализ программ воспитания и развития детей дошкольного возраста на предмет целей, содержания в организации разных видов продуктивной деятельности.</p>		
<b>Тема 3.2 Создание условий для развития продуктивной деятельности</b>	<b>Содержание</b>	18	2
	<p>1. Создание предметно - развивающей среды в ДОУ для развития продуктивной деятельности дошкольников. Художественные материалы для развития продуктивной деятельности дошкольников, их разнообразие. Использование книжной графики в работе с детьми – дошкольниками. Народное искусство. Виды. Восприятие его дошкольниками. Знакомство с самобытностью регионального и национального искусства. Восприятие произведений искусства. Взаимодействие с родителями.</p> <p>2. Условия обеспечения безопасности детей при организации различных видов продуктивной деятельности. Нормативные акты, регламентирующие нормы обеспечения безопасности детей при организации различных видов продуктивной деятельности. Требования и особенности их выполнения для сохранения жизни и здоровья детей.</p>		
<b>Тема 3.3 Развитие интереса у дошкольников к продуктивной деятельности, основные цели и задачи</b>	<b>Содержание</b>	18	3
	<p>Особенности формирования у детей интереса и творчества в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Психологические основы работы по развитию интереса и творчества в продуктивных видах деятельности у детей.</p> <p>Развитие творчества детей дошкольного возраста. Изучение результатов творческой деятельности. Условия развития творчества.</p> <p>Безопасность детей.</p>		
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1. Анализ педагогического опыта воспитателей ДОУ по развитию творчества детей в продуктивных видах деятельности (на основе статей журнала «Дошкольное воспитание», ресурсов Интернет).</p> <p>2. Подготовка презентации, отражающей эффективный педагогический опыт воспитателей ДОУ по созданию условий и развитию творчества детей в продуктивных видах деятельности (на основе статей журнала «Дошкольное воспитание», ресурсов Интернет).</p> <p>3. Анализ программных задач в разных возрастных группах детей по рисованию.</p> <p>4. Анализ программных задач в разных возрастных группах детей по лепке.</p>	20	

	<p>5. Анализ программных задач в разных возрастных группах детей по аппликации.</p> <p>6. Анализ программных задач в разных возрастных группах по конструированию и ручному труду</p>		
<b>Тема 3.4 Виды и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников</b>	<b>Содержание</b>	20	2
	<p>1. Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников. Классификация видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Требования примерных и вариативных программ к содержанию и способам организации продуктивной деятельности дошкольников разных возрастных групп.</p> <p>2. Основы изобразительной грамоты. Приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования. Рисование как вид продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Виды рисования. Характеристика детского рисунка. Обучение техники рисования. Предметное рисование. Группировка по темам. Сюжетное рисование. Его содержание, тематика. Декоративное рисование, его сущность. Сюжетные и орнаментальные узоры.</p> <p>3. Лепка как вид продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Искусство скульптуры. Монументальная и станковая скульптура, скульптура малых форм. Особенности обучения лепке детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>4. Аппликация. Виды аппликаций. Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации. Безопасность детей во время продуктивной деятельности по аппликации.</p> <p>5. Конструирование и ручной труд как виды продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Виды конструирования как разновидность ручного труда. Самостоятельная продуктивная деятельность дошкольников конструирование и ручной труд и особенности руководства ими воспитателем.</p>		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b>		57	
<p>1. Анализ видеозаписи занятия по организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>2. Анализ детских рисунков как результатов организации продуктивных видов деятельности.</p> <p>3. Составление картотеки приемов разных видов продуктивной деятельности.</p> <p>4. Составление альбома репродукций картин разных жанров.</p> <p>5. Подбор списка художественной литературы для интегрированных занятий.</p> <p>6. Создание картотеки стихов, загадок для поддержания интереса к продуктивной деятельности дошкольников.</p> <p>7. Подбор содержания к совместной деятельности детей и взрослых по продуктивным видам деятельности.</p> <p>8. Составление опорной схемы анализа продуктивной деятельности по рисованию.</p> <p>9. Составление опорной схемы анализа продуктивной деятельности по лепке.</p>			

<p>10. Описать опыт организации продуктивной деятельности в ДООУ за рубежом.</p> <p>11. Написать сочинение «Давайте познакомимся» (о материалах изобразительной деятельности).</p> <p>12. Проанализировать центры продуктивной деятельности в разных возрастных группах ДООУ.</p> <p>13. Составить аннотации на статьи по теме «Развитие творчества детей».</p> <p>14. Составить картотеку средств изобразительного искусств.</p> <p>15. Составить проект предметной среды в одной из возрастных групп (по выбору).</p> <p>16. Оформить дидактический материал в педагогическую копилку по предметному рисованию .</p> <p>17. Подобрать элементы декоративного рисования в педагогическую копилку.</p> <p>18. Составить тематику сюжетного рисования с учетом возраста детей.</p> <p>19. Составить познавательные рассказы для детей старшего дошкольного возраста о скульптуре.</p> <p>20. Оформить рекомендации для родителей по выполнению работ из глины и теста.</p> <p>21. Оформить схемы последовательности работ по лепке в старшем возрасте.</p> <p>22. Составить коллаж по самостоятельно выбранной теме.</p> <p>23. Защита творческих работ обучающихся.</p> <p>24. Составление советов для родителей по конструированию из природного материала.</p> <p>25. Подобрать варианты поделок в технике «Оригами».</p> <p>26. Определение задач, содержания, методов и средств предметного рисования в старшем дошкольном возрасте.</p> <p>27. Составление тематики сюжетного рисования в разных возрастных группах.</p> <p>28. Составление альбома элементов декоративного рисования на основе народного творчества.</p> <p>29. Составление таблицы приемов лепки в разных возрастных группах с указанием тематики.</p> <p>30. Определение педагогических условий для обучения детей аппликации из бумаги, ткани, природного материала.</p> <p>31. Составление схем разных видов конструирования с указанием усложнений.</p> <p>32. Составление конспектов ознакомления детей с деятельностью художников - иллюстраторов детских книг.</p> <p>33. Подбор методических приемов организации ознакомления детей с пейзажами разных времен года и их авторами.</p> <p>34. Составить аппликацию из листьев, ткани, семян и других материалов (авторские выставки студентов и детей).</p> <p>35. Изготовление декораций для театральных игр, элементов костюмов.</p>		
<p><b>Тематика внеучебной самостоятельной работы</b></p> <p>1. Составить аннотацию статьи журнала «Дошкольное воспитание» .</p> <p>2. Составить последовательность приемов лепки для детей младшей группы.</p> <p>3. Подобрать тематику предметного и сюжетного рисования для детей старшего возраста.</p> <p>4. Составить аналитическую таблицу организации предметной среды в разных возрастных группах.</p> <p>5. Составить опорную схему видов продуктивной деятельности в ДООУ.</p> <p>6. Составить опорную схему последовательности предметного рисования.</p>		
<p><b>Учебная практика</b>  <b>Виды работ</b></p> <p>1. Наблюдение и анализ занятий по продуктивной деятельности (рисованию, лепке, аппликации) в разных возрастных группах на основе просмотра видеосюжетов.</p>	<p><b>18</b></p>	

2. Разработка конспекта занятия по рисованию с использованием нетрадиционной техники изображения. 3. Организация и проведение занятия по рисованию с использованием нетрадиционной техники изображения в модельной ситуации. 4. Разработка конспекта занятия по лепке. 5. Подготовка материалов, оборудования и организация занятия по лепке в модельной ситуации. 6. Разработка конспекта занятия по аппликации. 7. Организация занятия по аппликации в модельной ситуации. 8. Организация совместной деятельности по художественному конструированию в модельной ситуации (изготовление поделок из бумаги и картона, бросового материала, природного материала на основе операционных карт). 9. Разработка сценария праздника (развлечения) для разных возрастных групп. 10. Составление конспекта театрализованной деятельности с детьми разных возрастных групп. 11. Показ приемов работы с атрибутами разных видов театра (би-ба-бо, марионеток, теневой, варежковых и перчаточных кукол). 12. Организация театрализованной деятельности детей в модельной ситуации.			
<b>Раздел 4. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>		<b>201</b>	
<b>МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>		<b>183</b>	
<b>Тема 4.1 Технология обработки бумаги, картона</b>	<b>Содержание</b> 1. Экскурсия в типографию: знакомство с технологией полиграфической обработки бумаги. 2. Изготовление штампа, шаблона, трафарета и украшение ими бумаги.	8	3
	<b>Практическое занятие</b> Окрашивание бумаги, составление коллекции закрашенной бумаги. 1. Вырезывание изображений для аппликации и самостоятельно составление композиции к аппликации на тему. 2. Изготовление игрушек – забав по индивидуальным заданиям и самостоятельная разработка подвижного соединения в игрушках. 3. Изготовление игрушек из бумаги способом складывания (оригами).	24	

	<p>4. Графическое оформление самостоятельно разработанных пособий к творческим играм: зарисовки, развертки, чертежи, выкройки. Описание последовательности изготовления.</p> <p>5. Конструирование и изготовление объемных поделок: мебели для кукол, моделей транспорта и других.</p> <p>6. Изготовление сувениров приемом маширования бумажной массы.</p> <p>7. Изготовление игрушек на основе бумажных модулей.</p>		
<b>Тема 4.2 Знакомство с природными материалами и приемами их обработки</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Изготовление декоративной аппликации из природных материалов.</p> <p>2. Обработка соломы и приготовление ее к аппликации, изготовление несложных сюжетов из соломы, индивидуальное выполнение сюжета по выбору из соломы.</p>	8	3
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1. Изготовление образцов мини – скульптуры из глины.</p> <p>2. Изготовление аппликации из семян и плодовых косточек.</p> <p>3. Изготовление поделок из шишек и сучков.</p>	22	
<b>Тема 4.3 Техника обработки ткани, пряжи, ниток</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1. Экскурсия в ателье, для ознакомления с ассортиментом тканей.</p> <p>2. Наблюдение и анализ занятия в базовом детском саду: «Работа с тканью».</p> <p>3. Составление чертежа выкройки и раскрой белья на куклу по выбору обучающегося.</p>	8	3
	<p><b>Практическое занятие</b></p> <p>1. Описание приемов обучения детей вязанию.</p> <p>2. Вязания образцов узоров и готовых изделий.</p> <p>3. Составление выкроек вязаных изделий для кукол или ребенка.</p> <p>4. Изготовление мягкой игрушки по выбору студента.</p> <p>5. Изготовление плоских пособий с использованием нитей (ниткография).</p> <p>6. Изготовление объемных пособий из пряжи, нитей (модули, панно).</p>	22	
<b>Тема 4.4 Техника обработки дерева, фанеры, природных материалов</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1.Экскурсия в музей. Знакомство с художественной резьбой по дереву. Лесная скульптура.</p>	8	3



	<b>Практическое занятие</b> 1.Показ приемов обработки древесины. 2.Изготовление обучающимися пособий для счета из фанеры и дерева. 3.Изготовление из природных материалов поделок для театрализации сюжетов сказок (коллективная работа). 4.Изготовление обучающимися подвижных поделок: вертушки, ветряные мельницы.	22
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b> 1. Общий обзор технологий художественной обработки материалов. Процесс производства бумаги. Сорта бумаги, картона, используемые для поделок в детском саду. 2.Оформление коллекции тканей из волокон: растительного происхождения, животного происхождения и искусственных. 3. Подбор иллюстраций образцов мягкой игрушки из различных материалов: мех, фетр, драп и др. 4. Подготовка рефератов на тему: «Роль мягкой игрушки в эстетическом воспитании детей», «Использование мягкой игрушки в качестве игрового материала на занятиях в детском саду». 5. Природный материал, используемый в детских дошкольных учреждениях. Игрушки-самоделки, сувениры из листьев, веток, шишек, ракушек и др. 6. Подбор иллюстраций готовых поделок из природного материала для презентации в группе обучающихся. 7. Условия обеспечения безопасности детей при организации различных видов продуктивной деятельности. Нормативные акты, регламентирующие нормы обеспечения безопасности детей при организации различных видов продуктивной деятельности. Требования и особенности их выполнения для сохранения жизни и здоровья детей. 8. Знакомство с видами тканей, нитей и приемы работы с ними. 9. Разработка эскизов рабочих уголков в детском саду. 10. Подбор примеров физических минуток для развития мелкой моторики рук. 11. Краткие сведения о древесине, ее значение и применение для поделок в детском саду. 12. Составление списка статей по журналам: «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Ребенок в детском саду» на тему: «Обработка тканей, нитей, пряжи в художественном творчестве дошкольников».	61	
<b>Тематика внеучебной самостоятельной работы</b> 1. Разработка схемы классификации текстильных волокон, виды пряжи, виды ниток. 2. Подготовка таблицы «Характеристика тканей по видам». 3. Составление словаря специфических терминов и понятий. 4.Составление рекомендаций для родителей по ознакомлению с технологией изготовления мягкой игрушки.		
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> 1. Изготовление игрушек в технике оригами и их презентация к сказке (по выбору). 2. Изготовление и презентация настольной игры «Зоопарк» или «Домашний двор» с применением разных материалов и техник исполнения (по выбору студента).	18	

3. Моделирование игровых ситуаций по использованию изделий из различных материалов в организации различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста. 4. Выполнение демонстрационных образцов по предметному и сюжетному рисованию. 5. Выполнение демонстрационных образцов по декоративному рисованию. 6. Использование демонстрационных образцов в организации и проведении занятия по рисованию в модельной ситуации.			
<b>Раздел 5. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		<b>165</b>	
<b>МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		<b>165</b>	
<b>Тема 5.1. Изучение теоретических основ музыкального воспитания детей</b>	<b>Содержание</b>	2	2
	Музыка как вид искусства Характеристика музыкального воспитания как составной части содержания дошкольного образования Задачи музыкального воспитания в раннем и дошкольном возрасте Анализ отечественной и зарубежной системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста		
	<b>Практическая работа</b> Изучение теоретических основ музыкального воспитания детей. Определение музыкального жанра музыкального произведения.	2	
<b>Тема 5.2. Выявление музыкальных способностей детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>	4	3
	Структура музыкальности детей. Характеристика музыкальных способностей Способы диагностики музыкальных способностей Развитие способностей в музыкальной деятельности дошкольников		
	<b>Практическая работа</b> Выявление музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Определение уровня развития музыкальных способностей детей в разных возрастных группах. Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп.	4	
<b>Тема 5.3. Изучение элементов музыкальной грамоты</b>	<b>Содержание</b>	4	3
	Изучение звуковысотности нотного письма Элементы музыкальной грамоты Метроритм Лад и тональность Освоение интервалов и аккордов		
	<b>Практическое занятие</b>		
		4	

	Изучение элементов музыкальной грамоты. Выработка навыка чтения нотного текста. Пение детских песен в разных размерах с тактированием. Определение интервального состава детских песен, их пропевание.		
<b>Тема 5.4. Изучение средств музыкальной выразительности</b>	<b>Содержание</b>	4	3
	Изучение темпа Изучение тембра Изучение динамики Изучение лада		
	<b>Практическая работа</b> Изучение средств музыкальной выразительности. Определение лада, темпа, динамики в музыкальных произведениях.	4	
<b>Тема 5.5. Освоение форм организации музыкальной деятельности дошкольников</b>	<b>Содержание</b>	4	3
	Характеристика музыкального занятия как ведущей формы организации музыкальной деятельности дошкольников Место и роль музыкального воспитания в повседневной жизни детского сада Музыкальное воспитание в семье Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников Значение праздников и развлечений в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста		
	<b>Практическая работа</b> Освоение форм организации музыкальной деятельности дошкольников Планирование музыкального занятия в разных возрастных группах с использованием ТСО. Планирование организации музыкальной деятельности детей разных возрастных групп в повседневной жизни детского сада.	6	
<b>Тема 5.6. Изучение методов и приемов музыкального воспитания дошкольников</b>	<b>Содержание</b>	4	3
	Освоение наглядного метода и приемов музыкального воспитания и обучения детей Освоение словесного метода и приемов музыкального воспитания и обучения детей Освоение практического метода и приемов музыкального воспитания и обучения детей Освоение элементов проблемного метода в обучении детей на музыкальных занятиях.		

	<b>Практическая работа</b> Изучение методов и приемов музыкального воспитания дошкольников Составление конспекта занятия с применением практических методов музыкального воспитания детей с учетом возраста.	4	
Тема 5.7. Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников	<b>Содержание</b> Характеристика музыкального восприятия Изучение методов и приемов развития музыкального восприятия детей дошкольного возраста	4	3
	<b>Практическая работа</b> Восприятие музыки как вид деятельности дошкольников Планирование занятий по слушанию музыки в разных возрастных группах. Подбор музыкального репертуара по слушанию музыки в разных возрастных группах.	6	
	<b>Содержание</b> Характеристика пения как вида исполнительской деятельности дошкольников Ознакомление с методикой обучения пению детей дошкольного возраста	4	3
Тема 5.8. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу пение	<b>Практическая работа</b> Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу пение Овладение вокально-хоровыми навыками. Разработка игровых заданий, подбор приемов, упражнений, направленных на формирование вокальных и хоровых навыков у детей дошкольного возраста. выбор песенного репертуара в соответствии с предъявляемыми требованиями для детей дошкольного возраста.	6	
	<b>Содержание</b> Ритмика как один из видов детского исполнительства. Освоение методики обучения музыкально-ритмическим движениям	4	3
Тема 5.9. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу музыкально-ритмические движения	<b>Практическая работа</b> Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу музыкально-ритмические движения Разучивание и исполнение элементов танцевальных движений. Освоение приемов сочинения танцевальной комбинации на заданную мелодию.	4	
	<b>Содержание</b> Игра на детских музыкальных инструментах как один из видов детского исполнительства Освоение методики обучения игре на детских музыкальных инструментах	4	3
Тема 5.10. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу игра на детских музыкальных инструментах			

	<b>Практическая работа</b> Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделу игра на детских музыкальных инструментах Освоение приемов игры на ударно-шумовых, духовых инструментах. Освоение приемов составления инструментовки мелодий, предназначенных для исполнения оркестром детских музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле.	6	
Тема 5.11. Организация музыкально-образовательной деятельности дошкольников	<b>Содержание</b> Характеристика содержания музыкально-образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении Музыкально-дидактические игры и пособия Освоение методов и приемов формирования знаний о музыке	4	3
	<b>Практическая работа</b> Организация музыкально-образовательной деятельности дошкольников Анализ музыкальных пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности детей. Подбор и создание музыкально-дидактических игр.	4	
Тема 5.12. Изучение детского музыкального творчества	<b>Содержание</b> Характеристика специфики и особенностей детского музыкального творчества Определение этапов развития детского творчества	4	3
	<b>Практическая работа</b> Изучение детского музыкального творчества составление краткого конспекта музыкального занятия с описанием используемых творческих заданий, направленных на развитие творчества в игре на детских музыкальных инструментах, танцевального творчества.	4	
Тема 5.13. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста	<b>Содержание</b> Традиционная и вариативные образовательные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста Современные образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста	4	3
	<b>Практическая работа</b> Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста Презентация методических изданий и сборников музыкального репертуара, предназначенных для использования воспитателями в музыкальном воспитании детей.	6	

**Самостоятельная работа при изучении раздела****55**

1. Составление опорного конспекта по вопросу «Проблема взаимосвязи музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка»;
2. Описание основных компонентов понятия «эстетическое отношение к музыке».
3. Подбор иллюстраций к песням репертуара для одной из возрастных групп дошкольников.
4. разработка таблицы основных певческих навыков и умений детей старшей группы.
5. Слушание произведений: контрастных одного жанра; контрастных по характеру, но имеющих сходные названия. Составление характеристик эмоционально-образного содержания музыки. Анализ музыкальных произведений.
6. Составление аннотаций на сборники песен для дошкольников. Анализ содержания.
7. Разучивание коммуникативного танца с опорой на аудиозапись.
8. Составление конспектов занятий по обучению дошкольников игре на шумовых инструментах.
9. Презентация конспектов музыкально – тематических занятий по темам «Тембр в музыке» или «Регистры» в группах старшего дошкольного возраста.
10. Составление и презентация проектов создания музыкального уголка в группах.
11. Составление сценария праздника в форме «Затейничества» в младшей группе и проведение фрагментов праздника.
12. Подготовка картотеки сюрпризных моментов на празднике для детей младшего дошкольного возраста.
13. Разработка и презентация фрагментов праздников «Затейничества» и «Фольклорный праздник».
14. Подготовка и представление эскизов музыкального уголка для одной из групп детского сада с учётом возрастных особенностей детей.
15. Подбор эскизов оформление зала к любому празднику в ДОУ.
16. Подбор сюрпризных моментов на праздник для малышей.
17. Подбор игр-аттракционов на Новогодние праздники для детей младшего и старшего дошкольного возраста.
18. Подготовка аннотации любой сборник с праздничными сценарными материалами;
19. Разработка тематического плана развлечений (на учебный год) для одной из возрастных групп.
20. Составление конспекта развлечения с участием взрослых.
21. Составление развлечения с использованием технических средств и рекомендаций к его проведению.
22. Разработка сценария концерта, посвящённого юбилейной дате (поэта или композитора) и рекомендаций к его проведению.
23. Разработка плана проведения тематического занятия, посвящённого дню Матери - «Ты одна такая любимая и родная».
24. Разработка сценария праздника для детей младшего возраста, проводимого без подготовки на повторном материале с включением сюрпризных моментов;
25. Подготовка папки с методическим материалом (сценарии развлечений, утренников, наглядные пособия, эскизы, картотека и т.д.);
26. Подготовка деловой игры «Занятие творчества в детском саду».
27. Подбор упражнений для развития внимания всех видов, памяти, наблюдательности, фантазии и воображения, ассоциативного мышления;
28. Составление картотеки занятий театральной педагогики в ДОУ.
29. Анализ условностей сценической деятельности; разучивание ролей спектакля, упражнения по переводу

<p>литературного содержания на мимику, пластику поведения, сценическую речь и т.д.</p> <p>30. Составление комплекса игровых упражнений на развитие актерского мастерства.</p> <p>31. Подготовка картотеки наиболее употребительных норм по культуре речи с опорой на словарь Аванесова Р.И. «Русское литературное произношение».</p> <p>32. Прослушивание в аудио- и видеозаписи художественного чтения мастеров слова – дикторов радио и телевидения, актеров театра и кино и анализ исполнения по соблюдению правил и норм произношения современного русского литературного языка.</p> <p>33. Наблюдение и анализ видеозаписи одного из творческих занятий в ДОУ.</p> <p>34. Посещение детского театра с последующим анализом просмотренного спектакля.</p> <p>35. Составление плана учебного занятия с использованием игр и элементов театра.</p> <p>36. Составление плана занятия на основе театрально-игровой деятельности детей по предложенной схеме.</p> <p>37. Подбор и апробация заданий, выполняемых на сцене и развивающие умение управлять своим вниманием, логикой действий и оправдывать предлагаемые обстоятельства, слышать, видеть и понимать товарища.</p> <p>38. Составление партитуры ролей спектакля, игровой принцип освоения партитуры роли и сценического действия.</p> <p>39. Разработка сценария детского спектакля по мотивам народных и литературных сказок.</p> <p>40. Подготовка плана проведения театрализованного представления, посвященного празднику (по выбору обучающегося).</p>			
<p><b>Тематика внеучебной самостоятельной работы</b></p> <p>1. Анализ программ: «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова, «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнникова.</p> <p>2. Составление плана выступления на тему «Значение музыки в воспитании детей» на родительском собрании.</p> <p>3. Подготовка опорной схемы способов звукоизвлечения и приёмов игры на инструментах.</p> <p>4. Подбор загадок, пословиц и поговорок об осени.</p> <p>5. Подборка стихов к празднику «День Матери».</p> <p>6. Подбор иллюстраций или презентации видеоматериалов к празднику «День Матери».</p> <p>7. Подбор эскизов Новогодних костюмов.</p> <p>8. Разработка сценария одного из вечеров развлечений в форме настольного театра игрушек.</p> <p>9. Оформить материалы (тексты новогодних песен и стихов) в уголке группы.</p> <p>10. Разработка сценария одного из вечеров развлечений в форме вечера смеха и забав.</p> <p>11. Подбор литературного материала для составления сценария утренника «Осенины» в форме «Затейничества» или фольклорный праздник.</p> <p>12. Подготовка сообщения, презентации на тему «Театр игрушек, кукол и картинок в ДОУ».</p> <p>13. Подготовка сказочного сюжета - основы для игровых импровизаций детей.</p> <p>14. Подготовка устного сообщения на тему «Что такое театр».</p> <p>15. Составление словаря театральных терминов.</p> <p>16. Определение требований к выразительному чтению на основе книги К.С. Станиславский «О требованиях искусства к слову и речи».</p> <p>17. Разучивание роли к сказке «Золушка».</p>			
<p><b>Раздел 6. Психолого-педагогические основы организации общения детей</b></p>		<p>96</p>	

дошкольного возраста			
<b>МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>		<b>84</b>	
<b>Тема 6.1 Теоретические основы и методика планирования различных видов деятельности и общения детей</b>	<b>Содержание</b>	14	3
	Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста. Общие представления о специфике общения детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей. Структура общения, функции, средства, показатели сформированности навыков общения.		
	<b>Практическое занятие</b> 1. Анализ психологических особенностей общения детей раннего и дошкольного возраста. 2. Определение методик для оценки уровня общительности детей. 3. Проверка уровня собственной коммуникабельности. 4. Участие в тренинговом занятии «Развиваем навыки общения».	6	
<b>Тема 6.2 Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>	12	2
	Перцептивная сторона общения детей дошкольного возраста. Уровень самосознания, рефлексия, аттракция. Эмпатия. Самопринятие как условие принятия других. Окно Джогари.		
	<b>Практическое занятие</b> Роль установки: «эффект ореола», «эффект новизны», «эффект первичности», стереотипизация, проекция. Сущность и особенности социальной перцепции и обратной связи в общении. Коммуникативная сторона общения.	4	
<b>Тема 6.3 Особенности и формы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов</b>	<b>Содержание</b>	12	3
	Основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов. Сотрудничество – соперничество, успех – неуспех, конкуренция – кооперация, приспособление – оппозиция, ассоциация – диссоциация и др.		
	<b>Практическое занятие</b> Способы разрешения конфликтов и организации бесконфликтного поведения.	6	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела</b> 1. Подбор диагностических методик на определение уровня развития навыков общения у детей дошкольного возраста. 2. Анализ педагогических ситуаций общения детей.		<b>28</b>	



<p>3.Выполнение задания на стр.36, учебник Е.И.Рогов Психология общения – М.: изд. Центр ВЛАДОС,2015.</p> <p>4.Разработка конспекта занятия по проведению одного из методов активного социально-психологического обучения общению детей дошкольного возраста.</p> <p>5. Наблюдение в группах базового детского сада использования вербальных и невербальных средств общения детьми и воспитателем.</p> <p>6. Отработка вербальных и невербальных средств общения (тренинговое занятие).</p> <p>7. Составление таблицы по характеристике межличностного общения.</p> <p>8. Развиваем навыки общения (Тренинговое занятие).</p> <p>5.Подготовка сочинения-рассуждения на тему «Роль общения в психологическом онтогенетическом развитии человека». Составление терминологического словаря по теме «Особенности и формы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов».</p> <p>6. Составление опорной схемы форм организации бесконфликтного взаимодействия дошкольников.</p> <p>7. Тренинг эффективного взаимодействия.</p> <p>8. Социально-психологический анализ педагогических ситуаций и поведения детей в ситуации общения.</p> <p>9. Анализ и отбор методик для оценки направленности личности на конфликтное (бесконфликтное) поведение.</p> <p>10. Разработка показателей бесконфликтного общения детей.</p> <p>11. Отбор приемов и способов разрешения конфликтов детей разного возраста.</p> <p>12.Подбор упражнений к заданию «Развиваем навыки общения» и их апробация в группе с обучающимися.</p> <p>13. Определить уровень эмпатии по вопроснику: Е.И.Рогов Психология общения – М: изд. ВЛАДОС,2015, стр. 208-215.</p> <p>14.Оценка собственной социально-коммуникативную компетентности (Е.И.Рогов Психология общения – М: изд. ВЛАДОС,2001, стр. 215-223).</p> <p>15. Подготовка сообщений по теме «Конфликт – неэффективное общение».</p> <p>16. Оценка уровня конфликтности (Е.И.Рогов Психология общения – М: изд. ВЛАДОС,2015, стр. 267 – 269).</p>		
<p><b>Тематика внеучебной самостоятельной работы</b></p> <p>1. Составление кроссворда по теме «Теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей».</p> <p>2. Выполнение тестовых заданий по теме «Основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов».</p> <p>3. Разработка опорной схемы ответа по теме «Теоретические основы и методика планирования различных видов деятельности и общения детей» .</p> <p>4. Составление картотеки методической литературы по разделу «Организация различных видов деятельности и общения детей».</p>		
<p><b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b></p> <p>1. Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения детей дошкольного возраста, и принятие решений по их коррекции на основе видеоматериалов.</p> <p>2. Организация общения с детьми с использованием вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей в смоделированной ситуации.</p> <p>3. Организация различных форм общения с детьми по оказанию помощи детям, испытывающим затруднения в общении, в модельной ситуации.</p>	12	

<p><b>Производственная практика</b>  <b>Виды работ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение и анализ игровой деятельности детей в разных возрастных группах.</li> <li>2. Анализ деятельности воспитателя по организации и руководству разными видами игр.</li> <li>3. Наблюдение за формированием игровых умений у детей в процессе организации и проведения разных видов игр в течение дня.</li> <li>4. Организация и проведение сюжетно-ролевых игр в одной из возрастных групп ДОО по разработанному плану.</li> <li>5. Организация и проведение одного из видов театрализованной игры (по выбору студента) по разработанному плану.</li> <li>6. Организация и проведение игры со строительным материалом (тема по выбору студента) по разработанному конспекту.</li> <li>7. Проведение подвижных и дидактических игр и их вариантов в разных возрастных группах дошкольного учреждения по конспектам, разработанным студентом.</li> <li>8. Наблюдение и анализ трудовой деятельности детей в разных возрастных группах в течение дня.</li> <li>9. Наблюдение за формированием трудовых умений у дошкольников.</li> <li>10. Планирование, организация труда по самообслуживанию дошкольников в течение дня.</li> <li>11. Планирование, организация хозяйственно-бытового труда дошкольников.</li> <li>12. Планирование, организация труда дошкольников по уходу за животными и растениями.</li> <li>13. Планирование, организация ручного труда дошкольников.</li> <li>14. Организация посильного труда дошкольников в течение дня с учетом возраста и вида трудовой деятельности.</li> <li>15. Разработка предложений по коррекции организации различных видов трудовой деятельности дошкольников</li> <li>16. Наблюдение и анализ продуктивной деятельности детей в разных возрастных группах.</li> <li>17. Анализ деятельности воспитателя по организации и руководству разными видами продуктивной деятельности.</li> <li>18. Анализ предметной среды по продуктивной деятельности в группе в соответствии с возрастом детей.</li> <li>19. Организация и проведение занятия по рисованию в одной из возрастных группах ДОО.</li> <li>20. Оформление и организация выставки детских рисунков.</li> <li>21. Организация и проведение занятия по лепке в одной из возрастных группах ДОО.</li> <li>22. Организация и проведение занятия по аппликации в одной из возрастных группах ДОО.</li> <li>23. Организация совместной деятельности по художественному конструированию в одной из разных возрастных групп (конструктивный материал по выбору студента).</li> <li>24. Наблюдение за подготовкой и проведением праздника.</li> <li>25. Участие в подготовке и проведении праздника в ДОО.</li> <li>26. Наблюдение за подготовкой и проведением развлечения, участие в роли персонажа.</li> <li>27. Организация и проведение одной из форм развлечений с включением музыки в ДОО в дошкольном возрасте.</li> <li>28. Участие в роли персонажа при проведении праздника в ДОО.</li> </ol>	<p><b>144</b></p>	

<p>29. Организация и подготовка к проведению развлечения в форме театрализованного представления в ДОО.</p> <p>30. Постановка спектакля по сказке перед детской аудиторией (по выбору).</p> <p>31. Демонстрация сказки перед детской аудиторией в ДОО. Анализ исполнения</p> <p>32. Использование атрибутов из бумаги и картона в организации игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей дошкольного возраста.</p> <p>33. Использование игрушек из бросового материала в организации игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей дошкольного возраста.</p> <p>34. Использование атрибутов к дидактически оборудованной куклы в организации игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей дошкольного возраста.</p> <p>35. Использование демонстрационных образцов на занятиях по рисованию в разных возрастных группах (вид рисования, техника изображения, материал и оборудование по выбору студента).</p> <p>36. Оформление атрибутов и декораций к празднику.</p> <p>37. Оформление уголка для родителей</p> <p>38. Анализ предметно-развивающей среды группы и ДОО (музыкального зала, музыкального и театрального уголка). Моделирование процесса организации и проведения музыкальной деятельности детей в повседневной жизни детей с использованием разнообразных методов и форм работы.</p> <p>39. Проведение индивидуального занятия с детьми по одному из видов музыкальной деятельности.</p> <p>40. Проведение ООД в области «Художественно-эстетического развития». Анализ и самоанализ ООД по музыке.</p> <p>41. Проведение режимных моментов.</p> <p>42. Организация музыкальной деятельности в повседневной жизни и в разных режимных моментах воспитательно-образовательного процесса ДОО. Анализ и самоанализ проведения музыкальной деятельности.</p> <p>43. Организация и проведение музыкально-дидактической игры.</p> <p>44. Организация и проведение НОД в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное).</p> <p>45. Наблюдение и анализ общения детей разного возраста в течение дня.</p> <p>46. Организация общения дошкольников в повседневной жизни.</p> <p>47. Организация общения дошкольников в игровой деятельности.</p> <p>48. Организация общения дошкольников трудовой деятельности.</p> <p>49. Организация общения дошкольников в продуктивной деятельности.</p> <p>50. Разработка предложений по коррекции организации общения детей</p>		
<b>Всего</b>	<b>1020</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования, кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, кабинета музыки и методики музыкального воспитания и кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов – в соответствии с паспортами кабинетов.

шкаф – 1 шт., стол преподавательский – 1 шт., стул преподавательский – 1 шт., столы – 5 шт., стулья ученические – 10 шт., доска маркерная – 1 шт., столик детский – 1 шт., стульчики детские – 2 шт., развивающие игры – 3 шт., говорящая азбука настенная – 1 шт., набор музыкальных инструментов детский (пианино электронное, барабан, дудка), набор спортивных инструментов детский (скакалка, обруч, гантели), набор детских игрушек, книги для раскрашивания, наборы фломастеров и цветных карандашей, набор для творчества (цветная бумага, ножницы, клей, альбомы для рисования, краски акварельные), доска детская меловая черная «Панно» - 1 шт.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

**Основные источники:**

1. Инновационные технологии воспитания и развития детей от 6 месяцев до 7 лет : учебно-методическое пособие / Е.Н. Горячева, Е.В. Конеева, А.И. Малахова, Л.П. Морозова. - Москва : Издательство «Прометей», 2018. - 228 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2283-5 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271639>
2. Колобашкина Л.В. Основы теории игр: учебное пособие.— М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.— 164 с.
3. Гончарова В.А. Моторные сказки для самых маленьких: учебно-методическое пособие.— СПб.: КАРО, 2018.— 128 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Браткова М.В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослым.— М.: ПАРАДИГМА, 2018.— 128 с.
2. Гасанова Д.И. Игра в развитии познавательной сферы.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 74 с.
3. Цикото Г.В. Проблемные дети. Развитие и коррекция в предметно-практической деятельности.— М.: ПАРАДИГМА, 2018.— 193 с.

### **МДК 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников**

#### **Основные источники:**

1. Галямова Э.М. Интегративный подход при подготовке будущих учителей начальных классов к творческой педагогической деятельности в предметной области "Технология".— М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2018.— 174 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3–7 лет.— СПб.: КАРО, 2018.— 80 с.
2. Гончарова В.А. Моторные сказки для самых маленьких.— СПб.: КАРО, 2019.— 128 с.

### **МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

#### **Основные источники:**

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью.— М.: Теревинф, 2018.— 48 с.
2. Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации/ О.В. Крежевских. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 221 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7452-9 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436156>

#### **Дополнительные источники:**

1. Глозман Ж.М. Развиваем мышление. Игры, упражнения, советы специалиста.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 78 с.
2. Гончарова В.А. Моторные сказки для самых маленьких: учебно-методическое пособие.— СПб.: КАРО, 2019.— 128 с.
3. Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изобразительной деятельности с детьми в возрасте 3–7 лет: пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений.— СПб.: КАРО, 2019.— 80 с.
4. Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2019. - 256 с. -

(Коррекционная педагогика). - ISBN 978-5-691-01563-2 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=59075>

#### **МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

##### **Основные источники:**

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью.— М.: Теревинф, 2018.— 48 с.
2. Кадыйрова Л.Х. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству.— М.: Владос, 2018.— 95 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Вопросы истории, теории и методики преподавания изобразительного искусства. Выпуск 8. Часть 2: сборник статей/ В.И. Козлов [и др.].— М.: Прометей, 2019.— 448 с.
2. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2018.— 399 с.

#### **МДК 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом**

##### **Основные источники:**

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

##### **Дополнительные источники:**

1. Пешкова, В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 135 с. - ISBN 978-5-4475-3996-2 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828>
2. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях: монография.— М.: Теревинф, 2019.— 48 с.

#### **МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста**

##### **Основные источники:**

1. Кравцов, Г.Г. Психология и педагогика обучения дошкольников : учебное пособие / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

2018. - 264 с. - ISBN 978-5-4315-0185-2 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212168>
2. Пономарева М.А. Общая психология и педагогика [Электронный ресурс]: ответы на экзаменационные вопросы.— Минск: ТетраСистемс, Тетралит, 2019.— 144 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Османова Г.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (3-4года).— СПб.: КАРО, 2018.— 112 с.
2. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ: учебное пособие.— М.: Теревинф, 2019.— 56 с.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин «Педагогика», «Психология», «Психология общения», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Безопасность жизнедеятельности», «Теоретические основы дошкольного образования».

При изучении модуля проводятся разные формы учебной работы: лекционные, семинарские, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов. В целях реализации компетентностного подхода используются в образовательном процессе активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, анализ конкретных педагогических ситуаций, групповые дискуссии, защита проектов и т.п.) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей является освоение междисциплинарных курсов и учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках данного профессионального модуля.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требование к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих реализацию программы профессионального модуля — наличие высшего образования, соответствующего профилю профессионального модуля и опыта практической деятельности по соответствующей специальности.

Руководство практикой осуществляют преподаватели междисциплинарных курсов. Руководители практики от организации выделяются из числа высококвалифицированных специалистов.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие перспективного плана организации различных видов деятельности требуемым критериям;</li> <li>- правильность определения целей, задач, методов руководства различными видами деятельности в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями ребенка</li> </ul>	<p>Оценка практической работы. Оценка учебной практики.</p> <p>Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.</p>
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осуществлять подбор различных видов игр в соответствии с возрастом ребенка раннего и дошкольного возраста</li> </ul>	<p>Оценка решения ситуационных задач.</p> <p>Оценка практической работы. Оценка учебной практики.</p> <p>Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.</p>
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение методикой организации посильного труда и самообслуживания в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями ребенка</li> </ul>	<p>Оценка практической работы. Оценка учебной практики.</p> <p>Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.</p>
ПК 2.4. Организовывать общение детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение методикой общения с детьми;</li> </ul>	<p>Оценка практической</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детям;</li> <li>- помощь детям, испытывающим затруднения в общении</li> </ul>	<p>работы. Оценка учебной практики.</p> <p>Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.</p>
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение приемами организации и руководства продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;</li> <li>- умение оценивать продукты детской деятельности;</li> <li>- умение изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить, конструировать</li> </ul>	<p>Оценка практической работы. Оценка учебной практики.</p> <p>Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.</p>
ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение методикой организации праздников и развлечений для детей дошкольного возраста</li> </ul>	<p>Оценка практической работы. Оценка учебной практики.</p> <p>Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.</p>
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение наблюдения и анализ процесса организации различных видов деятельности и общения детей;</li> <li>- умение осуществлять самоанализ процесса организации различных видов деятельности</li> <li>- умение обсуждать процесс организации различных видов деятельности в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, педагогами</li> </ul>	<p>Оценка практической работы. Оценка учебной практики.</p> <p>Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.</p>
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение аргументировать выбор методических материалов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей</li> <li>- соответствие разработанных</li> </ul>	<p>Оценка практической работы. Оценка учебной практики.</p> <p>Анализ</p>

	методических материалов возрасту и индивидуальным особенностям детей	характеристики на студента с места прохождения практики.
ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды в группе</li> <li>- моделирование предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями</li> </ul>	<p>Оценка практической работы. Оценка учебной практики.</p> <p>Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.</p>
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представление педагогического опыта и образовательных технологий на основе изучения профессиональной литературы</li> <li>- обобщение и оформление опыта работы педагогов ДОО</li> <li>- выполнение самоанализа педагогической деятельности в рамках практики</li> </ul>	<p>Оценка практической работы. Оценка учебной практики.</p> <p>Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.</p>
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление отчета, реферата, доклада, конспектов выступления</li> <li>- оформление портфолио педагогических достижений</li> </ul>	<p>Оценка практической работы. Оценка учебной практики.</p> <p>Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.</p>
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка творческих проектов</li> </ul>	<p>Оценка практической работы. Оценка учебной практики.</p> <p>Анализ характеристики на студента с места прохождения</p>

		практики.
--	--	-----------

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотная аргументация сущности и социальной значимости профессии воспитателя</li> <li>– проявление интереса к педагогической литературе и педагогическим новациям по вопросам дошкольного образования</li> <li>– создание рекламных продуктов своей будущей профессии</li> </ul>	Оценка практической работы. Оценка учебной практики. Наблюдение.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованность постановки целей, выбора и применения методов и способов организации различных видов деятельности и общения детей</li> <li>– аргументированность анализа мероприятий по организации различных видов деятельности и общения детей</li> </ul>	Оценка практической работы. Оценка учебной практики. Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>– целесообразность подбора и применения способов педагогической поддержки воспитанников</li> <li>– рациональное регулирование нагрузки и отдыха воспитанников</li> </ul>	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения профессионального модуля. Оценка учебной практики.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и эффективное применение педагогического опыта по проблемам организации различных видов деятельности и общения детей</li> </ul>	Оценка практической работы. Анализ характеристики

личностного развития		на студента с места прохождения практики.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективный поиск необходимой информации для совершенствования профессиональной деятельности</li> <li>- использование различных источников информации, включая электронные для совершенствования профессиональной деятельности</li> <li>- способность самостоятельно обрабатывать информацию, структурировать её для совершенствования профессиональной деятельности</li> </ul>	Оценка практической работы. Оценка учебной практики. Оценки в процессе решения ситуационных задач.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктивность взаимодействия в коллективе и команде, с руководством, коллегами и социальными партнерами</li> <li>- согласованность действий в коллективе и команде</li> <li>- соблюдение норм профессиональной этики в процессе взаимодействия с руководством, коллегами и социальными партнерами</li> </ul>	Оценка практической работы. Оценка учебной практики. Оценки в процессе решения ситуационных задач.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение ставить цель, выбирать методы и приемы по организации различных видов деятельности и общения детей</li> <li>– умение планировать организацию и контроль за самостоятельной деятельности и общением детей</li> <li>– проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий)</li> </ul>	Оценка практической работы. Оценка учебной практики. Анализ характеристики на студента с места прохождения практики.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие оценки и самооценки профессионального и личностного развития</li> <li>– самостоятельность в определении задач, содержания, форм и методов самообразования, повышения квалификации</li> </ul>	Оценка практической работы. Оценка учебной практики.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность	– проявление интереса к инновациям в области	Оценка практической

в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	организации различных видов деятельности и общения детей	работы. Оценка учебной практики.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	– планирование способов (форм и методов) профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей при проведении физкультурно-оздоровительных и культурно-гигиенических мероприятий	Оценка практической работы. Оценка учебной практики.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	– соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке учебно-методических материалов, проведении мероприятий по организации различных видов деятельности и общения детей	Оценка практической работы. Оценка учебной практики.